

Le musée : Vidéo A

Une rue à Lyon. Une rue simple, mais très importante. C'est la rue du 1er film. Ici, il y a plus de 100 ans, commençait l'histoire du cinéma. Fabrice Calzетtoni nous accueille.

Fabrice : « Alors, nous sommes à l'Institut Lumière, au musée du cinéma euh... le musée qui retrace l'invention du cinéma par les frères Lumière. »

Auguste et Louis, les frères Lumière, vivaient ici. Le musée est aussi la maison de famille.

Fabrice : « Puis on peut monter au premier étage, découvrir les chambres. Tout le rez-de-chaussée qui était à l'origine la salle à manger, le salon euh... aujourd'hui donc c'est là que se trouve tout ce qui concerne euh... l'invention du cinéma et les inventions des frères Lumière. »

Les inventions de Louis Lumière étaient révolutionnaires. Cette caméra projecteur à la fois est historique. C'est le no 1.

Fabrice : « C'est qui est derrière moi, c'est le cinématographe n 1 ! C'est-à-dire l'appareil qui a réalisé la première projection publique payante à Paris, le 28 décembre 1895 devant trente-trois spectateurs. »

Nathalie : « Pardon, quelle date ? »

Fabrice : « Le 28 décembre 1895 à dix-neuf heures. C'étaient des petits films muets, noirs et blancs, et qui duraient cinquante secondes, dont la sortie des usines Lumière, qui sont des films très célèbres. Alors c'était la première fois qu'on a projeté un film euh... devant un public... avec cet appareil. Il y en a eu dix en fait, dont 'l'arroseur arrosé' qui sont des films très célèbres. »

Inventeur de la photo couleur, de la photo instantanée, Louis Lumière, aidé par son frère Auguste, était un inventeur génial. Sa dernière invention était le Photorama.

Nathalie : « Ça marche comment ? »

Fabrice : « Il y avait un énorme pilier central qui projetait plusieurs photographies sur euh... la circonférence et, en fait, ça fonctionnait comme un diaporama. Les photographies se superposaient et on avait l'impression d'être au centre de la photographie. »